

Aspirazioni Vienuesi.

(5)

et deux —

avec l'acomp. de Piano.

P413

G. DONIZETTI.

11

21579. SCHONENBERGER

WILLIAM BRYCE, *1861-1917* 25

how are you?

P. n. l., *K. l.*

‘‘

TABLE 1. THE MATRICES

LA ZINGARA
P. 111111

Supremo

✓ *10/11/20*

900 — *symplocos* — *Parula* — *Helminthophila* — *truncata*

N 2.
NON M'AMI PIU
ROMA 1944.

Tutti.

Non m'a ve- sti non m'adornar tu re no ra di so-

N° 3.
L'ORA DEL RITORNO
ROMA 1924.

Soprano.

O-di-Eli sa que-sta è la ra-que-ste la ra-

N° 4
IL SOSPIRO.
MILANO

10 *p* *And.*
 Donna in- l'oce, stan- cia di mare, l'e-let- to- scuo-

Nº 3.
E MORTA
S. F. 11

Septimo

N. 6.
PREDESTINAZIONE
DELL'UOMO

Quel co- lombaccio in-ter-pe- to- nato- Ad-ve-ro- e- pass- ar-

N° 7.
CHE VUOI DI PIU
A. 111

Soprano e Tenor

[illegible]

LA ZINGARA.

Musique de

G. DONIZETTI.

N^o 1 bis.

Paroles Italiennes
et Françaises.

MEZZO SOPRANO

CHANT.

La Zin-ga-ra la Zin-ga-ra!
La Zin-ga-ra la Zin-ga-ra!

Vivace.

PIANO.

Rall.

Fra fer-be co-spar-se di ro-ri do ge
J'i-guo-re ou ma-vi-e Fleur de po-é-si-

p Rall.

lo, co-ver-ta del so-lo gran-man-to del cie-lo, mia
e S'est é-pa-non-i-e Aux souf-fles des airs — Et

ma-dre sul-tan-do la vi-ta mi-die
j'ai pour pa-tri-e Lo-vas-ten-ni-vers

Tempo.

Fan ciulla, sui creppi le capree mu - la
De l'oiseau qui chan-te Sa chanson char-mau

is per vil-le e cit-ta di era-scinta, dan-za
te ! On dit, je m'en van-te Que je suis la sœur Que je

suis la sœur les da-me lor pal-me di-ste
Tant ma-voix en-chan-te L'o-reil

Leggiero. *Cresc.*
sero a-me, La-ra la la-ra la la-ra la la-ra la la-ra la ra
le et le cœur La-ra la la-ra la la-ra la la-ra la la-ra la

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*
la la la la la la la
Ve nez voi là La La

Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! lo lo ro pre - dis - si le co - se non
Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Je lis à l'a - vant ce Dans toute d'xis.

na - te, ne fe - ci do - le - ti ne fe - ci le - a
ten - ce, Car mon oeil de - van - ce L'a - ve - nir trom - peur

L'a - ve - nir trom - peur; se - gre - ti co - nob - bi di
de - rends l'es - pé - ran - ce - C'est

ste - gno, d'a - mor La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la
le - vrai bon - heur! La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

la ra la ra la la la - a - ra
la ra la ra Et l'on croi - ra

Un poco meno.

La Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Un gior no la
 La Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Par tout e tran.
Un poco meno.

ma no mi por se un donzel lo, mai vi sto non
 gè re Li bre et pas sa gè re Par con raut la

Pressando.

fun mi gar zo ne gar zo ne pin bel lo, oh! sei nel la
 ter re Dansant et chan tant Dan sant et chantant Je vais où ma

Cresc. *f*

de stra leg ges se mi il cor! oh! sei nel la
 mè re Dans l'om bre m'at tend Je vais où ma

Cresc. *Calando*

Calando. *f* *pp*

de stra leg ges se mi il cor! La Zin - ga - ra a
 mè re Dans l'om bre m'at tend C'est tou jours là Ah!

fp *p*

la Zin - ga - ra a
la Zin - ga - ra a

la Zin - ga - ra a
la Zin - ga - ra a

a
a

Roll. *Cresc.* *fp* *p*

Roll pp *p* *Cresc.* *fp* *p*

Filata e lunga. *a Tempo.*
la Zin - ga - ra,
Qu'on ai - me - ra!
a Tempo.

ff